



FECHA: 1 al 5 septiembre	NIVEL: Párvulos	DOCENTE: GLORIA DEL PILAR URIZA	ESTRATEGIA: Taller	SEGUIMIENTO AL DESARROLL	En esta experiencia de trabajar con témperas los niños tuvieron la oportu- nidad de explorar y descubrir nuevos colores y sensaciones mez- clándolos con los pinceles, con los dedos ya que para los niños y niñas fue de su agrado fomen- tando su imaginación y creatividad manteniéndose la concentración durante la experiencia de forma libre y autónoma. Daniela, María Angel, Jesús y Thomas compartían con sus pares el espacio de plasmar sus creaciones.
INTENCIONALIDA: Fomentar la creatividad, la expresión individual y la motricidad fina mediante la la exploración libre con témperas, que los niños descubran colores, sensaciones y nuevas formas de comunicación a través del arte.				VOCES, SENTIRES E INTEREACCI ONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCI AS Y LAS INTERACCON ES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	
META DE DESARROLLO: Estimular la coordinación ojo-mano, la exploración sensorial y la expresión creativa, promoviendo la concentración, el disfrute y el trabajo autónomo con témperas					
FECHA DE EJECUCION: 01- Septiembre 2025		EJE DE DESARROLLO: Nos expresamos con colores y formas			
EXPERIENCIA:		RECURSOS			
Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que expectativas tienen para el día de hoy. En el aula se escucha música de Marta Gómez(caminando va) Luego se les invita a explorar libremente algunos materiales I: En círculo, les muestra los tarros de témperas con los colores primarios y un pincel grande para despertar su curiosidad. Se invita a elegir un color favorito y a nombrarlo. Luego, sobre una cartulina grande en el piso, la maestra realiza algunas pinceladas para animar a los niños a imitar. D: Cada niño recibe una hoja de papel y un pequeño recipiente con témpera. Se ofrecen pinceles de distintos tamaños y también la posibilidad de pintar con los dedos. Los niños exploran libremente: hacen trazos, puntos, mezclas de colores. La docente acompaña verbalmente la experiencia describiendo lo que hacen ("hiciste una línea larga", "mezclaste azul y amarillo, se hizo verde"). C Las producciones se disponen en una mesa baja o en el piso como galería. Se invita a observar los trabajos de los compañeros y aplaudir cada creación. La docente resalta el esfuerzo y la creatividad de todos. Posteriormente los niños disfrutarán de su almuerzo en un ambiente tranquilo, fortaleciendo también hábitos de convivencia. Al terminar el almuerzo, la docente los guiará en su rutina de higiene bucal, reforzando la importancia del cuidado dental mediante el cepillado de dientes y lavado de manos.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Temperas Pinceles			
				REFLEXION PEDAGOGICA	Estas experiencias permite que los niños y niñas disfruten y aprendan a observar y descubrir colores y sensaciones nuevos a través del arte permitiendo bajar expresando su creatividad y emociones de una manera libre. porque ayudan a desarrollar la coordinación en la exploración de distintos materiales.
				REFELXIONES, CUESTIONAMIENT OS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	



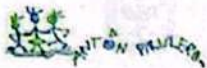
JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 02/09/2025	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Luisa Ortiz -Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Reforzar algunos cuidados que deben tener los niños y niñas del jardín Anton pirulero.			
META DE DESARROLLO: Permitir un espacio en el cual tengamos un acercamiento al contexto familiar y los cuidados que se tienen en el mismo.			
FECHA DE EJECUCION: 02/09/2025	EJE DE DESARROLLO: Nos asombramos ante lo desconocido: movilizamos el pensamiento		
EXPERIENCIA: Medidas para reducir riesgos de accidentes con gas natural o propano		RECURSOS	
Se inicia la jornada del día dando la bienvenida a cada uno de los niños y las niñas, se dispone el tapete grande con títeres permitiendo que cada uno se acerque según su interés, este espacio se ambientara con música motivando el ingreso en calma, posterior a esto nos dirigiremos para realizar nuestros hábitos de higiene y recibiremos el desayuno.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:	
Para nuestra experiencia del día las docentes pondrán sobre la pared imágenes haciendo referencia al gas natural, gas propano, cocina entre otros, permitiendo que cada uno de los niños y niñas se acerquen, realicen la observación de las imágenes, posterior a esto nos sentaremos y dialogaremos acerca de los cuidados que se deben tener para prevenir accidentes en casa, finalizaremos realizando un mural en papel Kraft con cada una de las imágenes que se encuentran en la pared, solicitándole a cada uno traer una imagen, la que ellos desearan con el fin de dialogar acerca de lo que observamos y si posiblemente esto nos trae a memoria algunas situaciones en casa, acercando nuestra experiencia un poco a nuestra cotidianidad.		BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Títeres Tapete Papel kraf	
Finalizamos nuestra experiencia con la lectura del cuento de "Un viaje a las estrellas" permitiendo lectura pictográfica.			

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	Al iniciar nuestra experiencia los niños y niñas estuvieron con gran emoción al observar las imágenes de las cocinas, estufas entre otros algunos expresaron situaciones de su vida cotidiana como Samuel quien dijo a quien hacemos la papa, Juan Angel refirió "le allí sale fuego" todas estas voces nos permitió tener un dialogo fluido acerca los cuidados que se deben tener
REFLEXION PEDAGOGICA	este tipo de experiencias permitió tener un acercamiento al contexto familiar de cada uno de los niños, resalto lo cuidados que han enseñado en casa y nos permitió reforzarlos, de igual forma nos permitió escuchar las experiencias significativas que tienen en sus hogares



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

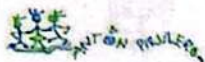
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 03 Septiembre 2025	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Luisa Ortiz - Angie Mendoza	ESTRATEGIA: taller
INTENCIONALIDAD: Disfrutar de un espacio en el cual los niños y niñas puedan observar diversos colores.			
META DE DESARROLLO: Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas puedan usar su imaginación a través de un viaje por diversos colores semeando las olas del mar.			
FECHA DE EJECUCION: 03 Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: Nos expresamos de distintas maneras		
EXPERIENCIA: Disfruto de los colores		RECURSOS	
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de párvulos A en el cual se pondrá a disposición diferentes circuitos que permitan la exploración e interacción en diferentes movimientos y colores, posterior a esto realizaremos lavado de manos para recibir los alimentos (desayuno).		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:	
Iniciamos nuestra experiencia en la cual se dispondrán tiras de papel crepe suspendidas de lana permitiendo que los niños y las niñas pasen en diferentes direcciones y sientan los colores en su rostro, posterior a ello la docente ira dando algunas indicaciones permitiendo que usen su imaginación como iremos en el mar y navegaremos sobre cada color o tira que algunos tendrán imágenes de animales acuáticos, luego seremos peces en las olas del mar, esto permitirá entrar a un mundo imaginario en el cual los niños y las niñas resaltarán lo bonito del mar y el cuidado que se debe tener a los animales del mismo y a nuestra agua, posterior a esto dialogaremos acerca de que animales encontramos durante esta experiencia y algunas características.		BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: <ul style="list-style-type: none">Tiras de colores papel crepe	
Para finalizar nuestra jornada recordaremos la importancia de cuidar el agua ya que no solo nosotros dependemos de ella si no también animales como los que observamos hoy.			
		SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	
		VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
		REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	
		REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	

"yo soy enpez" "mira esto es un arcoiris" "Oye quiero el color azul" Reon algunos de los voces de los niños y niñas que se escucharon durante la experiencia resaltando su agrado hacia los colores nuevos, por otro lado la maestra se mostro tranquila ante esta experiencia interactuando con colores suaves como rosado y azul claro pasando los colores por su rostro y expresando de manera gozosa su alegría y entusiasmo.

Esta experiencia resaltó desde nuestro rol docente la importancia de los colores, la alegría que brindan y la curiosidad que despiertan. De igual forma permitió resaltar en algunos el sentido de pertenencia al cuidar sin perder la exploración.



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 4 Septiembre 2025	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Luisa Ortiz -Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Fortalecer el tono muscular de los niños y las niñas a través de una experiencia divertida e innovadora.			
META DE DESARROLLO: Realizar una experiencia que fortalezca el tono muscular, la confianza y el respeto entre cada uno de los niños y las niñas.			
FECHA DE EJECUCION: 4 Septiembre 2025		EJE DE DESARROLLO: Nos movemos libremente	
EXPERIENCIA: GARABATEO EN DIVERSAS DIRECCIONES		RECURSOS	
<p>Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en la cual se puso a disposición de los niños y las niñas una tela con llaveros de imágenes, en estas imágenes todos encontraban partes del cuerpo, incluso algunos aparatos del cuerpo permitiendo que los niños y las niñas realizaran diferentes preguntas desde su curiosidad, de igual forma se pudo observar las partes de la cara y otras imágenes fuera del tema para observar constantemente la reacción de nuestros participantes, la docente durante esta observación puso música para tener un ambiente más agradable.</p> <p>Iniciamos nuestra experiencia realizando una asamblea corta recordando la importancia de respetar los turnos y recordando que cada uno debe estar atento al llamado de la docente, posterior a esto la docente les indicara que en el piso hay pegado papel krafft, en un extremo se encuentran dos marcadores de diversos colores y una colchoneta, las docentes les explicarán la experiencia la cual consiste en realizar dos parejas, uno de los niños se acostara sobre la colchoneta y tomara los dos marcadores destapados apuntando hacia el papel, el otro niño hablará de los pies realizando una especie de carreras, las docentes irán acomodando las parejas de los niños evitando al máximo inconformidades entre ellos.</p> <p>Para finalizar la experiencia jugaremos con las docentes juegos tradicionales como el lobo feroz, agua de limones entre otros fortaleciendo vínculos afectivos entre cada uno de sus pares.</p>		<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Papel krafft Marcadores</p>	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	<p>"Soy un cano" "fueron me en arbol" fueron algunas de las voces de los niños y niñas quienes se mostraron muy felices al pasar por el papel krafft realizando diversos ruidos que le permitieron descubrir figuras y expresar de manera verbal y gestual su agrado por la experiencia y la empatía que esto permitió reflejar al pasar sobre el papel respetando los turnos de cada uno de nuestros niños y niñas.</p> <p>Esta experiencia destacó por la capacidad de asombro de cada uno de los niños y niñas quienes de manera gestual mostraban agrado y de manera verbal expresaban lo que ellos a través de su garabateo obtenían.</p>
REFLEXION PEDAGOGICA	<p>VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.</p> <p>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.</p>



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

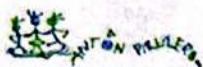


FECHA: 5 Septiembre 2025	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Luisa Ortiz - Angie Mendoza	ESTRATEGIA: AMBIENTES DE APRENDIZAJE
INTENCIONALIDAD: Permitir el reconocimiento de las partes del cuerpo a través de una experiencia de exploración con diversas texturas			
META DE DESARROLLO: Brindar un espacio para los niños y las niñas en el cual ellos puedan reconocer e identificar cada una de las partes de su cara resaltando la importancia de cada una.			
FECHA DE EJECUCION: 05 Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS MOVEMOS LIBREMENTE		
EXPERIENCIA: Conociendo mi Yo		RECURSOS	
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual pondremos a disposición de los participantes fichas arma todo permitiendo que cada uno realice diferentes figuras que aporten a su diversión y habilidades cognitivas, posterior a esto participaremos en el habito de alimentación y de lavado de manos.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:	
Iniciaremos nuestra experiencia resaltando en los niños y las niñas la importancia del cuidado y cantaremos la canción de la carita, posterior a esto ingresaremos al aula en la cual se encontrarán en círculo cojines de colores morados y azules, en el centro se encontrarán espejos distribuidos por diversos lados al igual que pintu caritas, la docente permitirá que cada uno se acerque de manera libre y espontanea, haga uso de su autonomia escogiendo los colores de su preferencia y el espejo si así lo desea, en esta experiencia estaremos atentos a los intereses de cada uno de los niños y las niñas.		BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: espejos y pintu caritas	
Para finalizar nuestra jornada realizaremos masajes con crema en nuestras manos y cara teniendo un momento agradable sensorialmente.			

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Se prote lo mira mi nariz "Rote y o guano esta" "Tira mira mi moquillito" Aeron algunas de las voces de las niñas y las niñas quienes con gran agrado y armonia interacciona ron con todos los colores, Jesus knosho gran preferencia por el color azul indicando que vivia en do planeta, dari Angel y Camelo con gran estética aplicaban las pin tucantas como se frena moquillito manteniendo en dialogo constante entre ellos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Esta experiencia nos permitio escuchar las voces de los niños y niñas quienes con gran agrado y curiosidad preguntaban que color era que era y se miraban a los espejos mostrando alegría, realizaban negros macrosas enhy pñus que resaltaban su capa cidad de asombro.



FECHA: 8 Septiembre 2025	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Luisa Ortiz - Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: Disfrutar de un espacio de restos llenos de alegría y amor, que la espontaneidad y curiosidad sea protagonista.			
META DE DESARROLLO: Permitir un espacio en el cual los niños y las niñas disfruten de un laberinto en lana creado desde su interés.			
FECHA DE EJECUCION: 8 Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS		
EXPERIENCIA: SALIENDO DEL LABERINTO		RECURSOS	
<p>Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual pondremos a disposición de cada uno cocinas de juguete, platos entre otros permitiendo que cada uno juegue desde su interés.</p> <p>Iniciamos nuestra experiencia con una pequeña asamblea en la cual dialogaremos acerca del cuidado que debemos tener con los demás y con nosotros mismos, resaltaremos también la importancia de respetar los turnos, posterior a esto daremos ingreso a nuestra aula en la cual las docentes han realizado una telaraña con lana de diversos colores, en algunas lanas habrán cascabeles, las docentes les indicaran que con mucha paciencia y tranquilidad pasaremos por en medio de la telaraña procurando no pisarlas o tumbarlas, con esto trabajaremos el sentido de pertenencia, cuidado y respeto, esta experiencia surge de lo intereses y necesidades de nuestros niños por lo que es de suma importancia la observación de las docentes.</p> <p>Finalizaremos nuestra jornada cantando la canción de las emociones, resaltando la importancia del cuidado, la paciencia porque cada una de nuestras emociones son validas sin embargo no todas nuestras conductas a raíz de las emociones son permitidas.</p>		<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle, PC</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial el distrito de educación Inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>DIDÁCTICOS: lana</p>	
		<p>SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:</p> <p>VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.</p> <p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p> <p>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGÓGICOS.</p>	
		<p>Al ingresar todos se mostraron asombrados observando la lana de diversos colores, también entre ellos se motivaban a tocar las lanas, Samuel indicó cada uno de los colores que observaba de manera espontánea, esto invito a Noah a repetir lo que su par decía, de igual forma Johana se acercó con gran entusiasmo para pasar con cuidado por debajo de la lana lo contrario Adryan quien de inmediato se acercó con espontaneidad para derribar la telaraña, por lo que tuvimos que intervenir y resaltar la importancia de participar incluso desde el cuidado ya que esto le dará la oportunidad a los demás de participar. Se dio cumplimiento al propósito de la experiencia.</p>	



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 09 Septiembre 2025	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Luisa Ortiz - Angie Mendoza	ESTRATEGIA: taller
INTENCIONALIDAD: fortalecer de manera sensorial a los niños y las niñas a través de una técnica de pintura haciendo uso de nuestros pies.			
META DE DESARROLLO: Permitir un espacio en el cual los niños y las niñas se diviertan mientras estimulan y fortalecen sus músculos a través de una experiencia de pintura que permite fortalecer habilidades y generar curiosidad durante la misma.			
FECHA DE EJECUCION: 09 Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS		
EXPERIENCIA: PINTANDO CON LOS PIES		RECURSOS	
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual se pondrá a disposición diferentes elementos como losa, instrumentos musicales y algunos rompecabezas permitiendo que cada uno de los niños se acerque a donde él desee y de esta manera conocer sus intereses posterior a ello realizaremos una dinámica rompe hielo en la cual cantaremos y bailaremos "moviendo mi cuerpo".		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle, PC BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: papel Kraft, colchonetas, pintura	
Iniciamos nuestra experiencia en la cual la docente ubicará colchonetas en el piso y papel kraft pegado en la pared, indicará que el día de hoy pintaremos con nuestros pies esto nos permitirá estimular de manera sensorial a cada uno de los participantes de igual forma recordaremos la importancia de tener nuestros pies limpios nuestras uñas cortas y demás hábitos de higiene mientras realizamos la pintura la docente dispondrá de música escuchando los intereses de cada uno de ellos este nos permitirá tener un acercamiento también a su contexto familiar teniendo en cuenta que cada niño expresará la canción que desea escuchar al finalizar mientras realizamos higiene de nuestros pies observaremos el mural encontrando diferentes figuras en nuestra obra de arte.		REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	
Para finalizar nuestra jornada realizaremos ejercicios de estiramiento a nuestro cuerpo teniendo en cuenta que durante toda la jornada estuvimos haciendo diversos movimientos con nuestro cuerpo.		SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	
		<p>"Yo quiero" "Mira mi pie"</p> <p>"Yo tengo muchos pies", fueron unos de las voces de los niños y las niñas quienes muy contentos se descalzaron dondemonos muy seguros y apropiando nos de cada uno de los colores, algunos de los niños y niñas que anteriormente se tornaban molestos o incómodos al rebasarse los zapatos hoy ingresaron con gran motivación y amor incluso distribuyeron el dialogo con sus pares comprendiendo colores y reforzando competencias sencillas. Esta experiencia permitió observar la seguridad que el docente el proceso realizado se lo ganado, el amor con el que cada niño participa y la capacidad de asombro con las que se interactúa</p>	

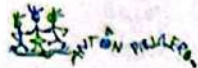


JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 10 Septiembre	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Luisa Ortiz - Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Asamblea
INTENCIONALIDAD: Fortalecer la creatividad y expresión artística durante el proceso de acogida de los niños y las niñas a través de la participación artística.			
META DE DESARROLLO: permitir un espacio en el cual los niños y las niñas se sientan seguros y motivados a interactuar con diversos elementos de su interés teniendo un acercamiento a ellos.			
FECHA DE EJECUCION: 10 Septiembre	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS		
EXPERIENCIA: Pintamos y descubrimos		RECURSOS	
<p>Para la bienvenida del día de hoy, los niños y las niñas tendrán acceso a plastilina de diferentes colores y de manera libre podrán realizar sus moldeados, se motivarán para que puedan mencionar de forma verbal lo que van construyendo. Posteriormente se les permitirá una participación activa en cada uno de los rituales de higiene, alimentación y control de esfínteres</p> <p>Para iniciar la experiencia pedagógica del día de hoy, se le solicitará a los niños y las niñas que puedan sentarse en un extremo del salón, mientras se organiza en fila algunas cartulinas u hojas reciclables que estarán sobre una mesa, allí encontrarán diferentes elementos con los cuales pueden pintar, en las mesas encontrarán tapas de gaseosa con temperas de diversos colores, realizando las mezclas que deseen.</p> <p>Se les permitirá hacer uso de otros elementos que deseen plasmar, como fichas o las mismas tapas, realizando diversas figuras en su obra artística. Finalmente crearemos un pequeño espacio en el aula en donde podremos poner nuestras creaciones y allí poder observar la de nuestros compañeros también.</p> <p>En la tarde los niños y las niñas tendrán a su disposición algunas crayolas, colores y tizas con las cuáles realizarán de manera libre trazos en el mural de expresión, fortaleciendo su motricidad fina que posteriormente mejorará su proceso escritural.</p>		<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS: Tapas, Pinturas, Fichas</p>	
		SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	<p>"Mi camisa" "Este color" "Miro mi unicornio" Estas fueron algunas de las voces de los niños y niñas quienes con gran asombro pintaban su camisa, Maxi Angel y Jhoana destacaron por su estética, el cuidado con el que plasmaban su arte, de igual forma Christopher nos llama la atención por combinar colores, sus trazos van amplios pero con gran entusiasmo para ver su creación</p>
		REFLEXION PEDAGOGICA	<p>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.</p> <p>Esta experiencia nos permitió resaltar la estética que poco a poco sus procesos van formando, resaltar el cuidado con sus casas, el sentido de pertenencia que tiene cada uno y el vínculo que se fortalece en estos procesos de asombro</p>



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 11 Septiembre 2025	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Luisa Ortiz - Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: Brindar un espacio armonioso con instrumentos musicales que permita la interacción con diferentes ritmos.			
META DE DESARROLLO: Crear espacios en los cuales los niños y las niñas, puedan interactuar de manera libre a través de la curiosidad y la libre exploración de su entorno en el proceso de acogida nuevamente a los rituales y experiencias del jardín.			
FECHA DE EJECUCION: 11 Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)		
EXPERIENCIA: MARCHA INSTRUMENTAL		RECURSOS	
<p>El día de hoy para nuestra bienvenida, cantaremos algunas canciones infantiles, motivando a los niños y las niñas a que puedan aplaudir y realizar algunas acciones a medida que vamos cantando (tres pececitos, yo tengo una casita y el gusanito). Se dará continuidad a los procesos de alimentación e higiene personal, permitiendo mayor autonomía en los niños y las niñas</p> <p>En el centro del aula habrá una caja o un recipiente en el cual estarán algunos instrumentos musicales, se motivará a los niños y las niñas a que de manera libre puedan acercarse y tomar el que más le llame la atención, permitiendo una libre exploración de este.</p> <p>En un segundo momento pondremos música instrumental con la cual intentaremos seguir el ritmo con cada uno de los instrumentos que tenemos a disposición, posteriormente cantaremos canciones que hayan sido significativas en otras experiencias. https://www.youtube.com/watch?v=SE1yT2Y-1VA&ab_channel=MILITTLECHEF</p> <p>Finalmente, al observar e interactuar con cada instrumento se les permitirá que puedan tocar los instrumentos de manera libre, reconociendo la función de cada uno de estos y los sonidos que pueden emitir.</p> <p>Como experiencia en la tarde, ambientaremos con música de diversos géneros musicales, con los cuales motivaremos a los niños y las niñas para que puedan realizar sus propios movimientos corporales e ir identificando sus gustos en relación a la diversidad musical.</p>		<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle, PC</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial del distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS: INSTRUMENTOS MUSICALES</p>	
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:		VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXION PEDAGOGICA		REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	
		<p>"Oh esto es un tambor" "Yo quiero estos palos" "Canta la vira" estas fueron algunas de las voces de los niños y las niñas quienes con gran entusiasmo disfrutaron la experiencia rítmica cantando y bailando de igual forma quienes dirigían, cantaban canciones a los demás dirigiendo una ronda del tren rondando el liderazgo y motivando a los demás hacerla.</p> <p>Esta experiencia permitió ver niños líderes, niños entusiastas quienes disfrutaban de ayudar, interactuar y motivar a los demás, esta experiencia resalta la importancia del canto para fortalecer las habilidades comunicativas y verbales de cada uno.</p>	



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

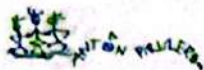
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL



FECHA: 12 Septiembre 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Angie Mendoza - Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: Deconstruir los estereotipos de género asociados a los oficios y fomentar que las infancias exploren libremente su identidad y vocación sin límites preestablecidos por medio de los juegos simbólicos.			
META DE DESARROLLO: Crear y recrear a través de la imaginación, del arte, del juego y del interés.			
FECHA DE EJECUCION: 12 Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS		
EXPERIENCIA: CROMATECTURA		RECURSOS	
Se da inicio a la bienvenida de manera afectiva donde la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación. Posteriormente pasaremos al recorrido de la caminata para llegar al laboratorio de Idartes, donde la propuesta para este día será mágica entrando a una gran historia: La gran y distinguida Ingeniera Croma está en busca de su nuevo asistente y aprendiz, Pepito Pérez, para construir "La Tierra de los Círculos: el lugar de los sueños". Para ello, comenzará a diseñar ese mundo maravilloso con sus mágicas crayolas de colores azul, verde, rojo, rosa, violeta y naranja. En esta aventura, ella busca a los maravillosos "constructores del universo", en donde los niños y niñas, con su increíble creatividad, crearán este mundo soñado lleno de círculos, usando su imaginación para dar forma a este universo de ensueño. Por último se organizará el espacio y la docente les manifestará a los niños y niñas a realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín.		TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Elementos artísticos Artes escénicas	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	Desde el ingreso cada uno de los niños y niñas se acercaron a los pendulos de crayola haciendolos balancear para diversos lados, Samuel disfrutó de enroscar las tiras nombrando cada uno de los colores que observaba, Johana tuvo gran interés por realizar figuras con las texturas que observaba como la arena de colores, incluso busco una estrategia para realizar círculos de diversos tamaños, Noah interactuó con gran generación con las ruedas de cada una de las casas asumiendo el rol de conductor incluso buscaba a los adultos para que lo observaran y participaran con él, por otro lado se observo en Arham gran dependencia del adulto y poca cercanía al espacio dispuesto.
VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXION PEDAGOGICA	
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

FECHA: 15 al 19 de septiembre de 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Angie Mendoza – Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas la comprensión inicial y vivencial de prácticas de autoprotección frente a emergencias, a través de actividades lúdicas y simbólicas que fortalezcan la seguridad personal y colectiva, reconociendo la importancia de mantener la calma y seguir indicaciones en situaciones de riesgo.			
META DE DESARROLLO: Favorecer que los niños y niñas reconozcan, mediante el juego y la exploración sensorial, algunas acciones básicas de autoprotección en situaciones de emergencia, fortaleciendo su seguridad, confianza y capacidad de responder colectivamente.			
FECHA DE EJECUCION: 15 septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL COMO SOMOS		
EXPERIENCIA: AUTOPROTECCIÓN: MITIGAR INCIDENTES EN CASO DE EMERGENCIAS	RECURSOS		
<p>Dando la bienvenida afectiva la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación. Para comenzar, los niños y las niñas se sentarán en el tapete para un círculo de inicio. La docente presentará imágenes o títeres que representan situaciones de riesgo como un sismo o un incendio. Con un tono de voz tranquilo y profesional, la docente usará preguntas abiertas como: "¿Qué podemos hacer si la tierra se mueve muy fuerte o escuchamos una alarma?", "¿Qué pasa si vemos humo o fuego?", y "¿Quiénes nos ayudan en caso de una emergencia?". Este enfoque busca involucrar a los pequeños en una conversación reflexiva y construir un entendimiento básico de las medidas de autoprotección, fomentando una cultura de prevención y seguridad de una manera apropiada para su edad. Después, se pasará a un juego corporal guiado. Con el apoyo de sonidos (caja musical, tambor, o palmadas), se recrearán tres situaciones: un sonido fuerte y rápido para simular un temblor (los niños se agachan y se cubren la cabeza), un sonido suave y largo para representar un lugar de calma y resguardo en el aula. Para el cierre de la experiencia, se invitará a los niños a participar en una experiencia de representación creativa con plastilina, donde modelarán una casa como símbolo de protección. Para finalizar se organizará el espacio para luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín a la escucha de los diversos intercambios comunicativos.</p>		<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS: Imágenes, Plastilina</p>	
		<p>SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:</p> <p>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.</p> <p>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.</p>	
		<p>Durante el desarrollo de la experiencia se reconoció que los niños y niñas (agraban entender con claridad aquello que se explicaba, especialmente como actuar en caso de emergencia (para prevenir las situaciones o accidentes que se pueden llegar a presentar. En este espacio también se observó que disfrutaban de intentar hacer figuras con la plastilina y con otros elementos cercanos a su entorno, aunque no lograban hacer formas de mayor a más, comprendieron la explicación e intentaron hacerlo por sí mismos. El espacio fue el adecuado, se usaron mesas bajas que lograron manipular la plastilina e imágenes de como o las posibles formas que se podían crear. Adicional a esto, se obtuvo mayor calma y seguimiento de instrucciones en el transcurso de la emergencia, por lo que poco a poco han ido mejorando en el ejercicio.</p>	



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 15 al 19 de septiembre de 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Angie Mendoza - Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Encuentro literario
INTENCIONALIDAD: Participar de la conmemoración del mes de la Persona Sorda, como una oportunidad para reconocer la diversidad y promover experiencias inclusivas en la primera infancia.			
META DE DESARROLLO: Acercar a niñas y niños a la diversidad comunicativa a través de la literatura y la imagen.			
FECHA DE EJECUCION: 16 September 2025	EJE DE DESARROLLO NOS EXPRESAMOS TAL COMO SOMOS		
EXPERIENCIA: LITERATURA Y DIALOGO EN IMÁGENES		RECURSOS	
Para iniciar la jornada, se recibirá a los niños y niñas con agrado y acogidos por un abrazo, donde se les permitirá compartir con el otro, encontrarse y reconocerse unos a otros en un ambiente que se ha vuelto más cotidiano y cercano para ellos. Seguido de esto, se tendrá el espacio de alimentación, donde continuamos fortaleciendo la autonomía e independencia, pero sobre todo el cuidado de la comida y el no desperdicio de la misma. En este momento, se llevan a cabo las rutinas de higiene y cuidado, como cepillado de dientes y manos, donde se promueve como parte de las acciones de cuidado diarias. Para continuar, se da paso a la experiencia central, que tiene como objetivo acercar un poco a los niños y niñas a la vivencia que tienen las personas sordas para compartir e interactuar con los demás, por lo que el objetivo será guiar con los demás sentidos la interacción, usando vendas para bloquear la vista y luego para limitar el oído, de modo que puedan experimentar un poco las limitaciones que esto incluye para ellos. Así mismo, se hará la lectura del cuento propuesto llamado: yo soy Eva, la mariposa de luz, con ayuda de medios visuales y tecnológicos, de esta forma compartir las imágenes para hacerlo. Seguido de eso, se les pedirá ayuda en la organización del espacio antes de dirigirse al momento de alimentación, donde nuevamente se trabajará en el cuidado y el no desperdicio de la comida. El ritual de sueño que sigue a continuación se acompañará por la acogida y el cariño hacia todos, dando calma y tranquilidad de estar en el espacio. En horas de la tarde, después de las onces, se tendrá un espacio de juego con aros y juguetes del interés de los niños y niñas.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Pañoletas, vendas, mascarás, cuento, ambientación musical.	
		SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
		REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	
		Durante el desarrollo de esta experiencia se observó que la mayoría de los niños y niñas que en un comienzo no lograban estar en calma con uno de sus sentidos bloqueados, se destapaban los que a se comienzan las vendas, pero en algún punto dejaron de hacerlo para confiar en los demás al momento de dejarse guiar y participar. Además de esto, cuando no podían escuchar se reían de la situación, pero era una risa nerviosa o estrepitosa, después de un rato con la limitación. El espacio fue el adecuado para el desarrollo, pero se hizo evidente que faltó un poco más de vendas y algo con que cubrir los ojos, para tener una participación completa. Así mismo, se evidenció que jugar a ser otra persona sin duda les permitió estar más libres al momento de interactuar, porque era como si no le pasara a ellos. Se propone hacer más conciencia sobre los sentidos y el cuerpo.	



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 15 al 19 de septiembre de 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Angie Mendoza - Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Interacciones activas
INTENCIONALIDAD: Promover las interacciones saludables y amorosas de los niños y niñas, Incentivándolos a respetar y cuidar del otro.			
META DE DESARROLLO: Propiciar espacios de compartir y respeto entre los niños y niñas que comparten el espacio día a día, a través de palabras amorosas y delicadas.			
FECHA DE EJECUCION: 17 Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS		
EXPERIENCIA: COMPARTIR DE AMOR		RECURSOS	
Para el inicio a este día, se propone dar la bienvenida a los niños y niñas con algunos elementos como cocinas, platos y utensilios de juguete que posibiliten el juego de roles y permitan la manifestación de las emociones de cada uno de los participantes. En este momento, se les preguntara acerca de cómo pasaron la noche, que hicieron después del Jardín y como se sienten en este día. seguido de esto, se tendrá el espacio de alimentación, donde podrán comer por su cuenta, relacionándose con la comida de forma sana y agradable, posibilitando así un mejor consumo de lo que se ofrece; dando paso después a las rutinas de higiene que se han establecido con anterioridad, y que hacen parte de lo que se realiza a diario en la unidad. Se tendrá como experiencia central una experiencia emocional, donde cada uno tendrá la oportunidad de acercarse al cariño y al amor que es tiene su familia, pues se hará la lectura de la carta enviada desde casa, para acompañar la celebración del amor y el cuidado que reciben en casa. Este espacio será armónico desde lo acogedor y emocional, procurando que cada uno de los niños y niñas puedan expresar lo que sienten y como se pueden llegar a emocionar por lo que sucede a su alrededor y el trato y amor que reciben de su familia. Seguido de esto, se dará paso al espacio de alimentación de la tarde, donde cada uno para ser independiente y autónomo, además de poder ayudar a los compañeros que lo necesiten, cuando estos lo requieran. Para continuar se tendrá el ritual de sueño, que como siempre estará acompañado de abrazos y música que permita la relajación y la calma. En horas de la tarde, se dispondrá de un juego libre con alguna ficha de arma él y la lectura del cuento que elijan los niños y niñas.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación Inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Cartas de las familias a los niños y niñas, música, almohadas y/o cojines.	
		SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
		REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	
		Durante la experiencia se evidenció alegría y comodidad en todas las niñas y niños estaban a la expectativa de escuchar las palabras que con amor les dedicaban sus familias. Adicional le decían a quien iba dirigida la carta y que atendiera a lo que esta misma decía, para que estuviera feliz y orgulloso. Se observó una buena interacción entre todos compartiendo los elementos y ayudando a quienes más lo necesitaban. El ambiente se grande y a disposición de los niños que lo deseaban usar. Por lo que permitió de la experiencia de dejarse con calma y tranquilidad. Además de esto el material que se tenía, permitió que todos se sintieran incluidos en la experiencia a desarrollarse. se propone a la próxima incluir algunos objetos que tengan alguna emoción/ antes niños y niñas que hagan la experiencia mas amena.	



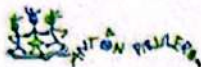
JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 15 al 19 de septiembre de 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Angie Mendoza - Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Ambientes de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad fina de los niños y niñas desde la interacción con el otro y el reconocimiento de los colores			
META DE DESARROLLO: Crear espacios de expresión artística que fortalezcan la motricidad fina e inviten a los niños y niñas a la resolución de problemas.			
FECHA DE EJECUCION: 18 Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL COMO SOMOS		
EXPERIENCIA: TRANSICIONES O CAMBIOS FRENTE A LA PERDIDA		RECURSOS	
Para iniciar la semana se recibe a los niños y niñas de forma amena y acogedora, donde se les permite expresar y compartir su emocionalidad con los demás. Así mismo, será un espacio para compartir sus experiencias de fin de semana, como la pasaron con sus padres, que hicieron y lo que más les gustó. seguido de esto, se dará paso al espacio de alimentación, que seguirá tratando de fortalecer la autonomía e independencia de cada uno, no solo al momento de comer, sino de decidir lo que le gusta y como consumirlo; además de seguir promoviendo las prácticas de higiene como el lavado de manos y cepillado de dientes. como experiencia central, se tendrá un espacio propuesto para hablar de las emociones y la pérdida que sentimos cuando algo que se quiere se alejan de nosotros. Con anterioridad se les pedirá a las familias que envíen el objeto de apego que tienen los niños y niñas en la maleta, para por disponer de un elemento que ellos conozcan y quieran, y de esta manera poder abordar la pérdida o ausencia que enfrentan día a día, cuando deben salir de la casa. Este ejercicio, se hará de forma que se haga en calma y con amor, para evitar conflictos o emociones como la tristeza y confusión. Para continuar se tendrá el espacio de alimentación de la tarde, donde nuevamente se promoverá la independencia, este estará acompañado de las rutinas de higiene y cuidado que hacen parte del día a día del jardín. Así mismo se tendrá el ritual de sueño acompañado de música y abrazos que reconforten y pelean crear un espacio donde se sientan seguros. En horas de la tarde se tendrá un espacio de juego libre con aros y pelotas acolchadas.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Bebes, recipientes, objetos de apego.	
		SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS. REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	
		En la experiencia de este día, se tuvo una oportunidad de permitir que los niños y niñas se acercaran a las emociones de los demás y permitieran que estas se sintieran en poco más. Tener un objeto de apego fue un comienzo conflictivo, pero a medida de que avanzaba se volvió algo de compartir y de asimilación de como otros también sufren y tienen emociones. se observó que fueran apoyo para los otros y permitieran que la alegría o tristeza se manifestaran allí. El espacio fue el adecuado, quizá se recomendaría en poco más permitir a los niños y niñas en casa que dejen las cosas lentamente y con comprensión. Adicional a esto, se encontró que ha sido una señal para ellos compartir, por lo que la cantidad de objetos en realidad ha sido más baja de lo usual para probar este punto de interacción.	

FECHA: 22 al 26 de septiembre de 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Angie Mendoza – Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Atelier - Asamblea
INTENCIONALIDAD: Ampliar el vocabulario visual-gestual y las formas de comunicación, así como experimentar en la creación autóctona de un lenguaje de señas.			
META DE DESARROLLO: Desafiar sus destrezas comunicativas, de expresión y gestualidad a partir de escenarios en donde el silencio y el cuerpo narrando sean protagonistas.			
FECHA DE EJECUCION: 22 Septiembre 2025		EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS	
EXPERIENCIA: SEÑAS Y SÍMBOLOS		RECURSOS	
Para dar apertura a la jornada se dispondrán en el aula instrumentos musicales dentro de cajas previamente dispuestas con telas y algunos objetos convencionales como ollas y recipientes de aluminio, palos de madera o tapas, lo anterior en aras de acercarlos a las diferentes formas de comunicación. El ingreso al espacio y la interacción con el mismo estará dado de manera completamente libre y desde su propia intención de acción y relación. Tras el momento de alimentación y el desarrollo de los respectivos rituales de higiene se dará paso a la experiencia central para la cual se diseñará un ambiente para la expresión a través de la mímica y representación corporal; con lo anterior, se ubicarán las telas negras a modo de teatro, para el montaje del escenario se ubicarán colchonetas y frente a estas algunos cojines para el público que estará observando la puesta en escena de cada uno de ellos; en el escenario se ubicarán cajas de cartón que estarán completamente cubiertas, dentro de ellas se dispondrán elementos que traerán desde casa, aquellos que les resultan más conocidos y familiares. Para el ingreso al aula se procurará oscurecer la misma y adecuar algunas luces, permitiendo de esta manera un ejercicio más íntimo. Se dará la bienvenida mediante la asamblea entonando los cantos conocidos y cotidianos, pero en esta ocasión sin utilizar su voz, realizando sonidos con el cuerpo, señas con las manos o apoyándose de ruidos con elementos que se encuentren cerca. Posteriormente para la puesta en escena se les invitará a sacar un elemento sorpresa de la caja, elemento que solo observarán ellos para con su mímica tratar de que sus compañeros adivinen de qué elemento se trata. Se invitará a desarrollar movimientos y estrategias que les permitan hacerse comunicar. Posterior a ese proceso se indicará que se permite la exploración libre, pero sin hacer uso de la voz, pues durante la experiencia la palabra estará aislada del escenario. En horas de la tarde tras el momento de alimentación y los respectivos rituales de higiene y sueño, se realizará el círculo de la palabra para reflexionar y concluir sobre el ejercicio inicial mediante la manifestación de su pensar y sentir.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Instrumentos musicales, cajas, telas, ollas, recipientes de aluminio, telas negras, colchonetas, cojines, elementos cotidianos.	
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:		VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
		REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	
		En el desarrollo de esta experiencia se busco dar prioridad a que los demás niños y niñas logren comprender las limitaciones que existen en la comunicación con una persona sorda, pero también las diversas formas en que estas transmiten sus emociones o lo que le gusta. Fue complejo al comienzo, pero lograron comunicar y se mostraron sorprendidos por hacerlo. Para (ella) fue algo normal, ya que aún no usa palabras para decir lo que siente o como lo experimenta. Haciéndola sentir cómoda. El espacio fue el adecuado, no solo por que permitio el movimiento libre, sino por que se podian ver unos a otros y observar a los demás. Así mismo, se observó que la aula fue un misterio para su interacción y esta misma propicio muchas de las cosas que pasaron, guardadas en una interacción tranquila y en calma. Se propone continuar promoviendo estos espacios en las experiencias.	



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA:	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA: Atelier
INTENCIONALIDAD: Favorecer el descubrimiento libre a través de la manipulación de un material cotidiano como el cartón.			
META DE DESARROLLO: Potenciar la capacidad de observación, la resolución de problemas y la toma de decisiones al elegir recorridos, rutas y escondites además de estimular el desarrollo motor grueso al gatear, arrastrarse, desplazarse y coordinar movimientos.			
FECHA DE EJECUCION: 23 September 2025		EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)	
EXPERIENCIA: "LABERINTOS Y RECOVECOS"			RECURSOS
<p>Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicio a la experiencia del día de hoy.</p> <p>Se dispondrán cajas de cartón grandes, unidas y organizadas para formar túneles, laberintos, pasadizos largos o cortos y pequeños escondites. Estos elementos invitan a los niños y niñas a movilizarse, atravesar, gatear, entrar y salir, despertar la curiosidad y la imaginación en un espacio seguro que propicia la exploración autónoma el rol de las maestras donde se acompañará la exploración observando y escuchando las propuestas de los niños y niñas buscando participar activamente cruzando túneles o compartiendo escondites, validando el disfrute del juego también se propone hacer preguntas que amplíen la experiencia: ¿Qué pasa si tapamos este pasadizo? ¿Cómo podemos hacer el túnel más largo? ¿Qué sientes al entrar en la oscuridad del túnel? Dentro del espacio se encontrarán luces al interior de los túneles que permitan investigar nuevas formas de desplazamiento además de encontrar objetos como tubos de cartón y pimplones para la exploración libre, finalmente se propone reorganizar el espacio e indagar sobre lo que causó mayor interés.</p> <p>Luego de realizar los rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando plastilina para explorar construcciones además se indagará como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.</p>			<p>Bibliográficos: Lineamiento pedagógico y curricular de educación inicial.</p> <p>Humanos: niños, niñas y docente.</p> <p>Cajas de cartón y laberintos.</p>

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	En medio de esta experiencia se observó a los niños y niñas ser más cuidadosos con los objetos del lugar y de este modo la interacción se mantuvo segura y tranquila. Así mismo se evidenció interés por esconderse y sorprender a los demás, y por lanzar por los huecos aquellos anillos que allí se encontraban. Además se observó que cada también estaba muy atenta a las texturas y a intentar des- cubrir que había debajo del papel.
REFLEXION PEDAGOGICA	El espacio acondicionado está en el tercer piso, donde no hay distractores que puedan desviar la atención y permitieron que todos se concentraran. Además, se observó que cada interacción fue segura y sin otras intenciones; por lo que se agradece y se intenta programar algunas otras experiencias.
VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.	
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.	
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.	
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 22 al 26 de septiembre de 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Angela Rojas	ESTRATEGIA: taller
INTENCIONALIDAD: Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de las historias y personajes en los que prime el hacer desde el sentir, la concentración, atención. Permitiéndoles ampliar el vocabulario.			
META DE DESARROLLO: Desarrollar habilidades motoras y sociales desde la construcción de elementos de manera individual y colectiva, procurando encuentros sensibles y afectivos.			
FECHA DE EJECUCION: 22 Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO NOS EXPRESAMOS TAL COMO SOMOS		
EXPERIENCIA: EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS CUENTOS		RECURSOS	
Para dar apertura a la jornada se dispondrá dentro del aula un nicho literario, con diferentes libros procurando la generación de procesos de memoria, encuentros sensibles y la posibilidad de intercambiar conocimientos y cultura. Para este espacio se dispondrán cojines en el aula y telas a modo de nicho que permitan un espacio acogedor para cada uno de ellos. La exploración estará dada de manera libre y tranquila según sus intereses. previo al paso a la experiencia central, para esta se dispondrán en el aula tiras de lana a la altura de ellos, para que queden de pie de un extremo del aula al otro. Junto a cada lana se dispondrán otras lanas de diversos colores permitiendo que cada uno seleccione el color que desee. se dará el desarrollo de la experiencia en un encuentro cálido y tranquilo se desarrollarán ejercicios motores suaves y pausados que permitan el estiramiento de las partes del cuerpo de cada uno. Principalmente, soltando sus manos, dedos e invitándolos a realizar movimientos específicos que permitan mayor sensibilidad ante la experiencia a desarrollar, se entonarán los cantos cotidianos, se dará lectura a uno de los cuentos, seguidamente cada niño y niña escogerá un títere para representar una acción y juegue libremente con sus demás compañeros, posteriormente realizaremos los hábitos de higiene para tomar los alimentos, Al finalizar se les invitará a recoger y dejar organizado el espacio así como dejar consignado mediante sus expresiones gráficas aquello que la experiencia generó en ellos. En horas de la tarde tras el momento de alimentación y el desarrollo de los respectivos rituales de higiene se dará paso al momento de recordar lo más significativo que del cuento elegido.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Cojines, telas, cuentos, lana de distintos colores, canastos de mimbre, títeres.	
		SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
		REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	
		En confirmación del pacto de corresponsabilidad se realizó una experiencia con el grupo donde se les propuso "escribir" y/o dibujar algo que desearían incluir dentro de aquellos beneficios. Para este desarrollo se incluyeron algunos ejemplos para que ellos y ellas comprendieran lo que se buscaba. Para la mañana fue algo ruidoso "escribir" en lugar de realizar garabatos, por esta razón se observó concentración y tranquilidad al momento de hacerlo. Así mismo se reconoce que fue un espacio de calma y de emocionalidad. El espacio fue el adecuado, usar los meses les permitió mantener la postura y cuidar de su "escritura" u obra. Además se evidenció mayor orden y control del estado de participación. Aunque también hubo niños que intentaron subirse a la mesa a hacerlo desde allí acostados, por lo que se tendió en cuenta usar otra superficie en una próxima ocasión trabajando con este tema.	



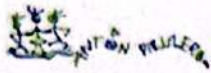
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 15 al 19 de septiembre de 2025	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA: Ambiente de salud y cuidado
INTENCIONALIDAD: Promover las practicas saludables de alimentación, nutrición y actividad física asociadas a la prevención del exceso de peso infantil, especialmente las practicas familiares de consumo de alimentos.			
META DE DESARROLLO: Propiciar en los jardines infantiles experiencias que permitan a las niñas y los niños explorar y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables.			
FECHA DE EJECUCION: 25 de septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS MOVEMOS LIBREMENTE		
EXPERIENCIA: MUEVETE CON TUS SENTIDOS, LIBRE Y FELIZ		RECURSOS	
Para dar la bienvenida a los niños y niñas se propone hacerlo con algunas de las canciones que para ellos son esenciales en la rutina de su día a día, para este espacio, se leerá el libro llamado "la sorpresa de mandí", que nos habla acerca de cómo la comida puede ser una grata sorpresa y un espacio de reflexión, además de compartir e interactuar con los demás. Seguido de esto, se dará paso al primer espacio de alimentación, en este momento, se les recordará la importancia de no botar la comida, de no desperdiciar y de cuidar su cuerpo, no solo con lo que comen, sino en sus movimientos e interacciones. Para continuar se realizarán las rutinas de higiene, que incluyen lavado de manos y cepillado de dientes, que son parte del día a día del jardín. La experiencia central de hoy se realizará en la calle, como una toma de espacio, donde los grupos menores de 3 años tendrán una hora y los mayores otra, para mayor comodidad y por el movimiento. Se realizará un espacio de ejercicio y movimiento, con algunas pelotas, lazos, música, aros y demás elementos que permitan el ejercicio corporal y la interacción cuidadosa de los niños y niñas. Una vez finalice el espacio, se dará a los niños la oportunidad de hidratarse con agua, antes de pasar al espacio de alimentación central, que es el almuerzo. Allí nuevamente se le recordará a los niños y niñas la importancia de la alimentación y como debe ser el espacio de comida, sin música y sin pantallas. Al finalizar este, se dará paso a las rutinas de higiene y cuidado que hacen parte del grupo. Así mismo se tendrá el ritual de sueño acompañado de música y abrazos que reconforten. En horas de la tarde se tendrá un espacio de juego fichas de arma todo.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Aros, colchonetas, pelotas, lazos, música.	
		SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS. REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	
		En promoción a la semana de la salud, se realizó una experiencia al aire libre como toma de espacio, donde los niños tuvieron la oportunidad de moverse, reconocer su cuerpo y compartir con los demás. En este espacio se observó que la mayoría de los niños son conscientes de lo que pueden o no hacer con ayuda de los demás; pero también fueron más cuidadosos con la interacción con los bebés, por lo tanto, se les dio espacio con ellos. Se reconoce que estas formas de experiencia mejoran la interacción y la emocionalidad de los niños. El espacio fue condicionado con todas las rutinas establecidas para el cuidado y manejo fuera del jardín, además se contó con colchonetas para cuidar las caídas. Esto permitió que todo fuera ameno y tranquilo para todos los niños y niñas. Se reconoce que es necesario cambiar de escenarios para mejorar las interacciones y emocionalidades de todos.	

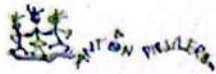


FECHA: 22 al 26 de septiembre de 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Angie Mendoza - Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Asamblea - Taller
INTENCIONALIDAD: Promover la construcción del pacto de corresponsabilidad con la ayuda y participación de los niños y niñas.			
META DE DESARROLLO: Permitir que los niños y niñas se expresen y participen de aquello que puede involucrarlo y la toma de decisiones que se tiene en el jardín.			
FECHA DE EJECUCION: 26 Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO NOS EXPRESAMOS TAL COMO SOMOS		
EXPERIENCIA: MI OPINION CUENTA		RECURSOS	
Para iniciar la jornada, se recibirá a los niños y niñas con agrado y acogidos por un abrazo, donde se posibilitará un espacio de juego y de interacción con todos, desde lo que les gusta y como se sienten después de un fin de semana. Seguido de esto, se tendrá el espacio de alimentación, donde continuamos fortaleciendo la autonomía e independencia, pero sobre todo el cuidado de la comida y el no desperdicio de la misma; resaltando la importancia de no botar comida y de cuidar del espacio y de su cuerpo. En este momento, se llevan a cabo las rutinas de higienes y cuidado, como cepillado de dientes y manos, donde se promueve como parte de las acciones de cuidado diarias. Para continuar, se da paso a la experiencia central, que tiene como objetivo permitir que los niños y niñas participen en la construcción del pacto de corresponsabilidad, preguntando con ejemplos que consideran que puede mejorar o a que debemos comprometernos como grupo. Es importante dar ejemplos de eso, pues aún no cuentan con un lenguaje estructurado, lo que limita parcialmente la comunicación que se tiene, pero no la impide. Se les recuerda que es esencial que hagan parte de la toma de decisiones, pues son ellos quienes pasan tiempo dentro de la unidad. Seguido de eso, se les pedirá ayuda en la organización del espacio antes de dirigirse al momento de alimentación, donde nuevamente se trabajará en el cuidado y el no desperdicio de la comida. El ritual de sueño que sigue a continuación se acompañará por la acogida y el cariño hacia todos, dando calma y tranquilidad de estar en el espacio. En horas de la tarde, después de las onces, se tendrá un espacio de juego con algunos elementos como pelotas, canastas y telas.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial del distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Cojines, campana, crayolas, hojas de reciclaje.	
		SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
		REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	
		Iniciamos la experiencia con todos los niños y niñas sentados en círculo, sentados en un tapete, escogieron el cuento un día de campo de don chanchito de la editorial buenos noches. Seguidamente encontraron varios cuentos sostenidos de lonas de colores para que eligieran su favorito. Luego se les entregó una hoja doble de crafts para plasmar lo que más le gustó lo que llamó su atención. Se sintieron emocionados y demostraron creatividad en sus dibujos.	
		La lectura de cuentos desarrolla en cada uno de ellos la imaginación y el amor a la lectura, les ayuda a identificar y comprender sentimientos como el miedo, la alegría, la tristeza, y formas de pensar, los muestra nuevos amigos se sintieron atraídos por el maravilloso mundo de los cuentos.	



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA: Ambientes de aprendizaje		
INTENCIONALIDAD: Propiciar en las niñas y los niños la exploración de los alimentos, a través de una experiencia sensorial que permita el reconocimiento de sabores, texturas y formas.				SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	Durante la experiencia pedagógica se evidenció que la mayoría de los niños y las niñas participaron cómodamente de todo lo que se propuso y reconocieron las frutas y verduras que se les presentaron. Además se observó que lograron articular su interacción con el juego de roles, organizaron un juego claro y cómodo con todos, procuraron ayudar y dedicarse a los demás. Se observaron cuidados y formas de consumir la comida que se ven en horas almuerzo.
META DE DESARROLLO: Acercar a niñas y niños a los alimentos, favoreciendo así el gusto y el disfrute del proceso de alimentación saludable.					
FECHA DE EJECUCION: 29 September 2025		EJE DE DESARROLLO NOS MOVEMOS LIBREMENTE		VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	El espacio fue adecuado, organizado y estructurado para la interacción de los niños y niñas, donde lograron compartir e interactuar con todos. Además que los elementos didácticos presentados fueron de gran ayuda para el reconocimiento y comprensión de cómo funciona la alimentación y aquello que le gusta comer. Se propone a futuro hacer una experiencia que sea con comida real para mejorar la interacción.
EXPERIENCIA: CON LA COMIDA SI SE JUEGA		RECURSOS			
Para iniciar la jornada, se recibirá a los niños y niñas con agrado y acogidos por un abrazo, donde se les permitirá compartir con el otro, encontrarse y reconocerse unos a otros en un ambiente que se ha vuelto más cotidiano y cercano para ellos. Seguido de esto, se tendrá el espacio de alimentación, donde continuamos fortaleciendo la autonomía e independencia, pero sobre todo el cuidado de la comida y el no desperdicio de la misma. En este momento, se llevan a cabo las rutinas de higiene y cuidado, como cepillado de dientes y manos, donde se promueve como parte de las acciones de cuidado diarias. Para continuar, se da paso a la experiencia central, que tiene como objetivo promover el acercamiento a los alimentos de manera cuidadosa y no abrupta, para que la relación que cada niño y niña tiene con la comida mejore en todo momento. Se tendrán dos posibilidades; en la primera, a través del juego de roles, se permitirá crear un juego de compra y venta con los niños, de frutas, verduras y enlatados, para fortalecer el reconocimiento de las diversas presentaciones que tienen los alimentos, además de esto, se tendrán frutas y/o verduras reales que permitirá a los niños comer y probar, sin que sea algo de fuerza para ellos. En la segunda opción, que se recomienda para los más pequeños, se tendrán frutas de su agrado y algunas nuevas, junto a las didácticas, para incentivar el juego y la exploración de los alimentos, siempre contando con la presencia del adulto. Seguido de eso, se les pedirá ayuda en la organización del espacio antes de dirigirse al momento de alimentación, donde nuevamente se trabajará en el cuidado y el no desperdicio de la comida. El ritual de sueño que sigue a continuación se acompañará por la acogida y el cariño hacia todos, dando calma y tranquilidad de estar en el espacio. En horas de la tarde, después de las onces, se tendrá un espacio de juego con aros y juguetes del interés de los niños y niñas.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.		REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	
		HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Fichas de cocina, alimentos, enlatados, frutas reales, recipientes, etc.			



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA: Cepillaton		
INTENCIONALIDAD: Fortalecer la socialización de los hábitos de salud oral en los niños y niñas, a través de experiencias vivenciales que propicien un espacio de seguridad y comodidad.				SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	En el desarrollo de esta experiencia se observó gran acercamiento de los niños y niñas a la misma, donde con ayuda de los títeres entendieron los pasos claves para un buen cepillado de dientes y una correcta salud oral. La mayoría del grupo atendió a las indicaciones, y buscó hacer con los títeres el mismo ejercicio que la profe realizaba con ellos, para de esta forma intentar un poco más el ejercicio y la experiencia planteada para todo el grupo de niños.
META DE DESARROLLO: Promover la creación de rutinas de higiene oral en los niños y niñas, donde se promueva la independencia y autonomía.					
FECHA DE EJECUCION: 30 septiembre 2025		EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL COMO SOMOS			
EXPERIENCIA: CEPILLATON - LAS HISTORIAS DE LAS SONRISAS EN BOGOTÁ		RECURSOS		VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	El espacio fue adecuado con algunas mesas para mantener la organización en los niños y niñas y permitir una nueva visualización de roles. Además de esto se observó los títeres. Se permitió tener algo de lo oral grande, para poder realizar lo que se indicaba. Esto también lo hizo lúdico y didáctico para mayor participación.
Para este día, se recibe a los niños y niñas con alegría y cariño, ofreciéndoles un abrazo y ser escuchados sobre cómo están y que les gusta del fin de semana. En este espacio, se tendrán un juego libre con algunos elementos que son conocidos por los niños y niñas, ya sean fichas de armar, títeres, u otros elementos. Seguido de esto, se dará paso al espacio de alimentación de la mañana, donde todos los niños y niñas tendrán la oportunidad de ser independientes respecto a cómo consumen los alimentos y que les agrada de lo ofrecido. Además de esto, se dará paso a las rutinas de higiene y cuidado que se manejan dentro del grupo, como el lavado de dientes, de manos, de cara y el control de esfínteres. Como experiencia central, se realizará el cepillaton, que es promovido a nivel distrital, en el que no solo participaran los niños y niñas, sino también las maestras y demás talento humano de la unidad. Se hará uso de un títere dental que se tiene en la unidad, para guiar una obra que les muestre a los niños y niñas más pequeños, menores de dos años, como cepillarse los dientes de la forma adecuada. Para los más grandes se hará uso de los títeres, pero siendo un poco más específicos sobre este cepillado de dientes, además de mostrarles desde el ejemplo como deben hacerlo. En este mismo espacio, se les explicará a los niños la importancia de cuidar el agua y no desperdiciar, para evitar que se boten los recursos naturales solo porque sí, además de crear conciencia en los niños y niñas. Para finalizar se organizará el espacio para luego de realizar las rutinas de higiene y alimentación. Posteriormente se dará espacio al ritual del sueño, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín a la escucha de los diversos intercambios comunicativos.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial del distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Cepillos, crema de dientes, agua, imágenes de referencia.		REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	